

## Cultures lithiques : systèmes d'échanges, de savoirs et de croyances

Leonardo Ariel Carrió Cataldi (CNRS-LARHRA) et Margherita Trento (EHESS – CESAH)

Mercredi, 10h30 – 12h30, du 20 mars 2024 au 29 mai 2024 (sauf le 27 mars, 14h30 – 16h30)

Paris : 2 Cours des humanités, Campus Condorcet, bâtiment EHESS, 93322 Aubervilliers

Lyon : 14 avenue Berthelot, MSH-Lyon St-Étienne, 69007, Lyon

20 mars	<b>Fabien Simon</b> (Université Paris Cité)	<i>Collecter des écritures sur les pavés de La Rochelle : Clément Lafaille (1718-1782) et ses mémoires sur les « pierres figurées » et l'alphabet lapidifique</i>	Paris Salle 50
	<b>Alexandre Claude</b> (European University Institute)	<i>Les pierres collectionnées dans les cabinets européens au XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècle</i>	
27 mars	<b>Cécile Guillaume Pey</b> (CNRS-CESAH)	<i>Présentation et discussion du livre Ce que peuvent les pierres. Vie et puissance des matières lithiques, entre rites et savoirs, Liège, Presses universitaires de Liège, 2021</i>	Paris Salle 2.023 bât. Recherche Sud
	<b>Thomas Galoppin</b> (Université de Toulouse)		
3 avril	<b>Miruna Achim</b> (Universidad autónoma metropolitana-Cuajimalpa – Institut d'études avancées, Paris)	<i>Le souffle des pierres vertes. Vers une histoire sensorielle du jade mésoaméricain</i>	Paris Salle A302
	<b>Caroline Callard</b> (EHESS-CéSor)	<i>Un sous-sol animé ? Les mondes souterrains des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, Europe-Amériques</i>	
24 avril	<b>Océane Mussard</b> (Université Lyon 2)	<i>La réception culturelle des émeraudes colombiennes à la cour de Philippe II</i>	Lyon Salle Bollier
	<b>Lola Cindric</b> (EHESS-CESAH)	<i>Qualifier les pierres, construire les canons. Matériaux, travail et émotions dans la marqueterie de pierres florentine</i>	
15 mai	<b>Lexie Cook</b> (Durham University. Invitée au LARHRA, British Academy)	<i>"Não é realmente pedra": Thunderstones, Danger, and Experience in the Early Portuguese Atlantic</i>	Lyon Salle Bollier
	<b>Elisa Andretta</b> (CNRS-LARHRA)	<i>Échelles de Pierre : Rome, l'Italie et le monde dans les collections lithiques de la ville des papes au XVI<sup>e</sup> siècle</i>	
29 mai	<b>Andrés Vélez Posada</b> (EAFIT University, Colombie)	<i>Émeraudes : la culture minière et la chaîne de valeur de la joaillerie dans les mondes ibériques</i>	Paris Salle A202
	<b>Caroline Callard</b> (EHESS-CéSor)	<i>Les savoirs sur les pierres précieuses au XVI<sup>e</sup> siècle : Craft knowledge (revisited)</i>	

contact : [margherita.trento@ehess.fr](mailto:margherita.trento@ehess.fr) / [leonardo.carrio@cnrs.fr](mailto:leonardo.carrio@cnrs.fr)